

NOONEARTIST



Interview with a successful design studio SEVENTH. Интервью с успешной студией дизайна СЕВЕНС

Posted on March 28, 2015March 29, 2015 by nooneartist



Today we are delighted to present our interview with a successful interior design studio “Seventh” (<http://seventh.com.ua/>) in Kiev, Ukraine. **Yuri Yumashev**, the founder of “Seventh”, shares his favourite projects, talks about challenging aspects of design for Murakami restaurant in London, and his inspirational places.

Интервью на русском языке предоставлено в конце статьи.

Yuri Yumashev



© nooneARTist

<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/d18ed0bcd0b0d188d0b5d0b2.jpg>

nooneARTist: Yuri, please, tell us how you started your company?

Yuri: By 2003 I had enough knowledge to lead an interior design project from beginning to end. At that time I started getting requests from people on recommendations of my friends. Then on my clients' recommendations and so on... Everyone was happy with our services, so came back to us again and again. Our clients were opening chains of restaurants and shops. They needed fast design solutions because the spaces were rented, so long decisions would cost them a lot. We set up a project management structure and this allowed us delivering fast and quality projects. Working with chain projects helped us perfect every next project refining details and elements.

nooneARTist: What is your company's slogan?

Yuri: "Solid, useful, beautiful". It was Vitruvius's slogan in the first century AD and it is still relevant.

nooneARTist: In your opinion, what is the most important quality of a good designer?

Yuri: Attention to detail. Overlooking some small details has spoilt a lot of good projects.

nooneARTist: Which interiors do you like creating and why?

Yuri: We love different challenges. You learn a lot because of them. Various projects open a new look at the world.

nooneARTist: What was your most risky/experimental project?

Yuri: I decided to experiment on myself and built up a semi-buried house. It turned out to be warm in winter and cool in summer. You can walk on the roof as well. Not all the work is finished yet but I will show more photos as I complete it.

nooneARTist: Tell us about your most favourite project.

Yuri: It's Tarantino restaurant in Moscow. We were left with the space, which was supposed to be a restaurant but was never finished. We demolished everything except for finish on the columns. There were also bricks taken from old fortifications in Moscow region. We decided to keep them. We finished walls with wood decorations and installed checked and striped sofas. In an open show kitchen guests can see how pizza makers gracefully work the dough and bake pizza for 30-40 seconds in a wood burning stove. The restaurant turned out to be a cosy and fashionable place.

nooneARTist: If you could perfect one skill what would that be?

Yuri: Perhaps, the ability to foresee how our creative ideas would work in practice. When the first impression is gone there is a long period of using the object and if something is not comfortable or convenient the client forgets about the beauty very quickly.

nooneARTist: Tell us what you *don't* like in designer's job.

Yuri: I don't like working with non-professionals. Design is a teamwork, which involves a lot of contractors. Some of them are not very professional and this impacts the work process and sometimes the final result.

nooneARTist: Tell us about your dream project.

Yuri: Ten years ago I wanted to do design of restaurants. In the end, I have designed more than 100 restaurants. Now I would like to do hotels.

nooneARTist: What are the three artists/designers/architects you would like to be compared with?

Yuri: I like ancient architecture, such as the Pergamon Altar, but the name of the architect, unfortunately, is unknown. The same story is with ancient Chinese architecture. Names are unknown. Actually artists should not be compared. Just the opposite, they try to create something new and different from others.

nooneARTist: Please tell us about your most favourite/inspirational place.

Yuri: I love mountains. Typically, architecture and design is around us all the time. In the mountains, where there are no distracting structures, you can make room for new ideas.

nooneARTist: What is your professional objective for this year?

Yuri: I would like to work more outside of Ukraine.

nooneARTist: Do you work with many projects in London?

Yuri: Last year it was quite often but only one is completed. We also have one project in Paris, a couple of dozens in Moscow and about 200 throughout Ukraine.

nooneARTist: How did you manage to do design for **Murakami** restaurant? Did your people come to the site or all the work was done remotely?

Yuri: Considering that London is one of the restaurant capitals of the world, it was not an easy task for us. We started with analysis of the best restaurants there to understand what is in demand. Then there came understanding and a concept was born. We had to come to the site quite often. We decided to remove the plasterboard walls and open the inner space of the room. Under the plating we discovered a lot of different structures, which had been created over the years. We decided to save them all, adding some wooden panels in the shape of fish scales and fortifications to make the interior a bit warmer. We also added some specially treated moss to brighten up the space.

This kind of work could not be done remotely, we needed a close contact with the space. The design project was done by Yuri Yumashev, Yuri Cherebedov, and Dmitry Zhukov.

nooneARTist: What would you wish to young designers?

Yuri: I wish young designers to get experience. It is very important in our profession.

nooneARTist group visited Murakami restaurant in London and had really good impression of it. It became one of our favourite places to dine out. We wish Yuri and his team all the best and looking forward to seeing more of their projects in London!

Yuri's semi-buried house



https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/img_3699.jpg

TARANTINO restaurant in Moscow



https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/img_7196.jpg



https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/img_7147.jpg



https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/img_7141.jpg



https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/img_7143.jpg

MURAKAMI sushi restaurant in London



<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/murakami-interiors-hi-res-40.jpg>



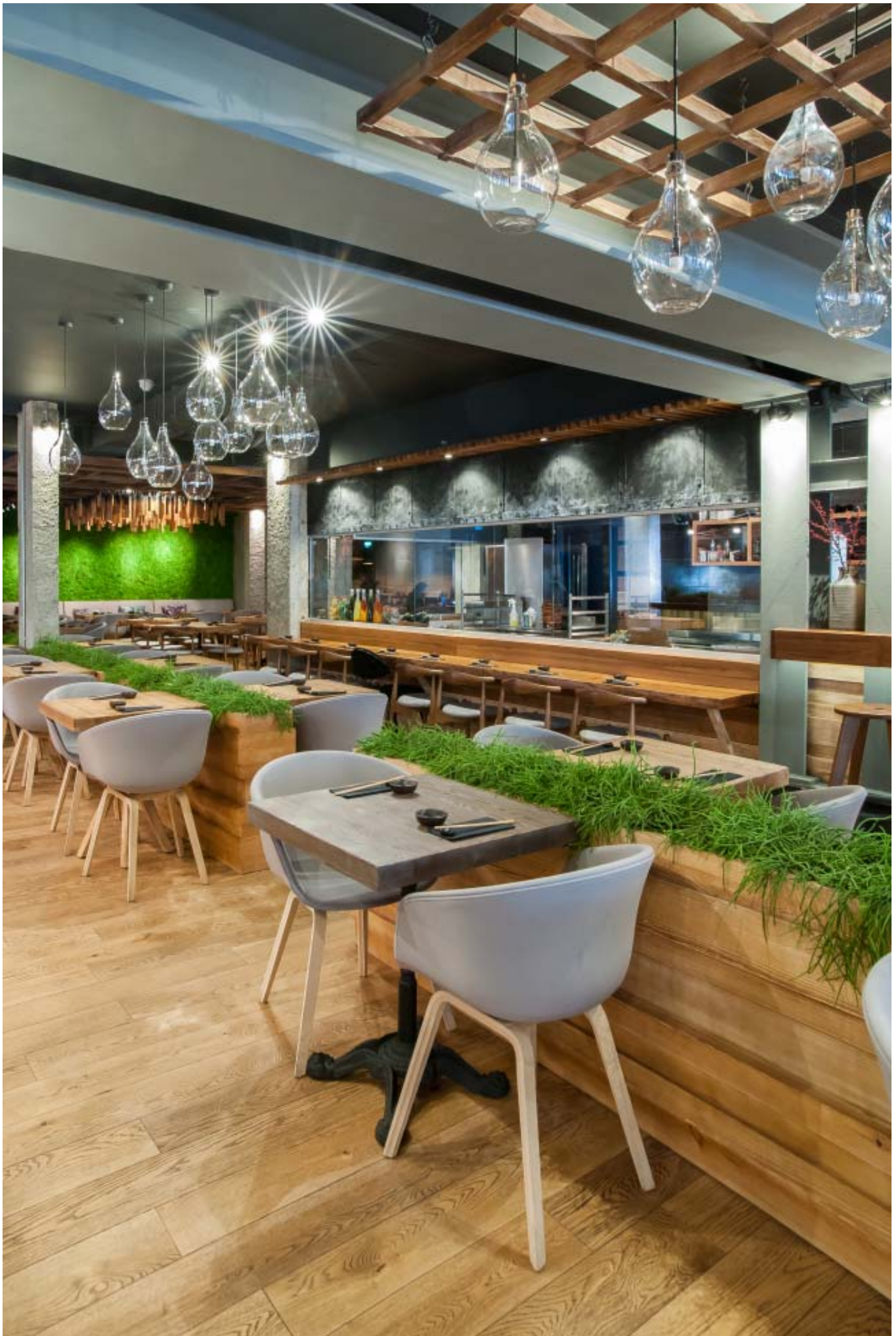
<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/murakami-interiors-hi-res-35.jpg>



<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/murakami-interiors-ni-res-21.jpg>



<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/murakami-interiors-ni-res-21.jpg>



<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/murakami-interiors-ni-res-7.jpg>



<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/murakami-interiors-ni-res-2.jpg>

Yuri Cherebedov



© nooneARTist

(<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/d187d0b5d180d0b5d0b1d0b5d0b4d0bed0b2.jpg>)

Dmitry Zhukov



© nooneARTist

<https://nooneartist.files.wordpress.com/2015/03/d0b6d183d0bad0bed0b2.jpg>

nooneARTist: Как стартовала ваша компания?

Юрий: В 2003 году, я накопил достаточно опыта, чтобы полностью вести интерьер от начала до конца. В это же время ко мне стали обращаться клиенты по рекомендации друзей. Потом по рекомендации клиентов... и понеслось. Люди оставались довольны нашими услугами и обращались снова.

Клиенты открывали сети ресторанов и магазинов. Им было необходимо делать быстро и много, т.к. помещения брались в аренду, и длительное раскачивание обходилось им дорого. Мы систематизировали работу над проектом, и это позволило делать его быстро и качественно. Работа над сетевыми проектами позволила делать каждый следующий с более глубокой проработкой и доработкой деталей и элементов и достигать совершенства объекта.

nooneARTist: Как звучит девиз/слоган вашей компании?

Юрий: Польза, прочность, красота.

Придумал еще Витрувий в первом веке н.э., и этот девиз до сих пор актуален.

nooneARTist: Как вы считаете, какое качество является самым важным для дизайнера?

Юрий: Внимательность. Пренебрежение не очень заметными деталями испортило массу хороших проектов.

nooneARTist: Какие интерьеры вы любите создавать и почему?

Юрий: Мы любим разнообразные задачи. Благодаря им узнаешь много нового. Разные проекты открывают новый взгляд на мир.

nooneARTist: Какой был ваш самый рискованный/экспериментальный проект?

Юрий: Я решил проэкспериментировать на себе. И построил не много подземный дом. Он получился теплый зимой и прохладный летом. Ну и по крыше можно прогуляться. Еще не все работы закончены. Когда доведу до совершенства выложу больше фото.

nooneARTist: Расскажите о самом любимом вашем проекте.

Юрий: Это ресторан Тарантино в Москве. Нам досталось помещение, в котором начинали строить ресторан, но не закончили. Мы убрали все, кроме отделки колон. Там был кирпич, взятый с демонтажа старинных укреплений в Московской области. Мы решили, что этот многострадальный кирпич надо оставить. Мы сделали различные деревянные отделки стен, клетчатые и полосатые диваны. В открытой шоу-кухне гости видят, как пиццайолы ловко месят тесто и 30-40 секунд выпекают пиццу в дровяной печи. Тут получилось уютно и модно.

nooneARTist: Если бы вы могли довести до совершенства один навык, что бы это было?

Юрий: Наверное, это способность предвидеть насколько комфортными в эксплуатации будут красивые идеи, которые мы рисуем. После первого впечатления, идет долгое время пользования объектом и, если клиенту будет что-то неудобно в интерьере, он быстро

забудет про красоту.

nooneARTist: Расскажите о том что вы не любите в профессии дизайнера.

Юрий: Работать с непрофессионалами. Дизайн это командная работа, в которой участвует много подрядчиков. Иногда кто-то из них оказывается плохим специалистом. Это негативно влияет на рабочий процесс и иногда на результат.

nooneARTist: Расскажите о проекте своей мечты

Юрий: Десять лет назад я мечтал заниматься ресторанами. В итоге запроектировал больше 100 ресторанов. Теперь хотелось бы заняться гостиницами.

nooneARTist: С какими тремя художниками/дизайнерами/архитекторами вы хотели, чтобы вас сравнивали?

Юрий: Мне нравится античная архитектура, например пергамский алтарь, но имя архитектора, к сожалению, не известно. Та же история со старинной китайской архитектурой. Имена не известны.

Вообще творческих людей не надо сравнивать. Они наоборот, стараются создать что-то новое и не похожее на других.

nooneARTist: Расскажите о своем любимом/вдохновляющем месте.

Юрий: Я люблю горы. Обычно архитектура и дизайн окружает нас повсюду. В горах, где нет никаких сооружений, которые отвлекают, можно освободить место для новых идей.

nooneARTist: Какая ваша профессиональная цель/задача на этот год?

Юрий: Начать больше работать за пределами Украины.

nooneARTist: Часто ли вы выполняете проекты в Лондоне?

Юрий: Последний год часто. Но реализован пока один. Еще есть проект в Париже, несколько десятков в Москве и около 200 по всей Украине.

nooneARTist: Как вам удалось создать интерьер для ресторана Мураками? Приезжали ли ваши представители на объект или вся работа была выполнена дистанционно?

Юрий: Учítывая, что Лондон одна из ресторанных столиц мира задача оказалась не простой. Мы начали с анализа лучших ресторанов, чтобы понять что востребовано именно тут. Потом появилось понимание и родилась концепция.

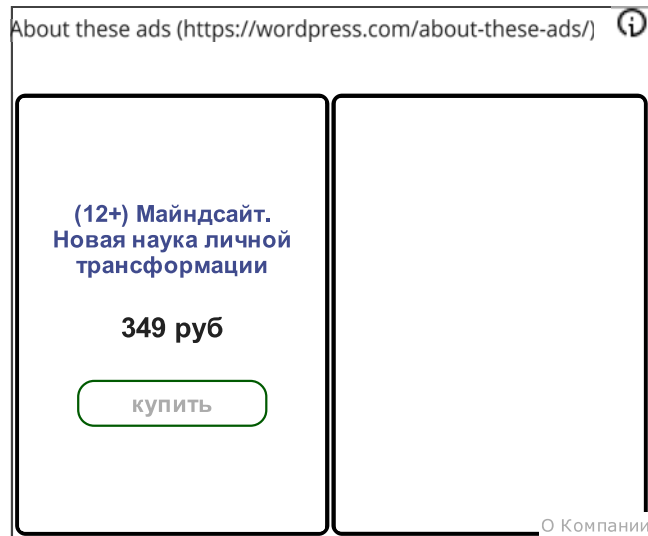
Ездить пришлось довольно часто, т.к. мы решили убрать фальш-стены из гипсокартона и открыть внутреннюю суть помещения. Под однородной обшивкой открылось многообразие конструкций, которое создавалось годами. Мы решили все это сохранить, слегка разбавив деревянными панелями в виде рыбьей чешуи и фортификационных сооружений, для придания теплоты интерьеру. Еще мы добавили забальзамированный мох для свежести и яркости интерьера.

Такая работа не могла быть выполнена дистанционно. Был необходим тесный контакт с помещением.

Над дизайн-проектом работали Юрий Юмашев, Юрий Черепедов, Дмитрий Жуков

nooneARTist: Что бы вы пожелали молодым дизайнерам?

Юрий: Набираться опыта. Он очень важен в нашей профессии.



Posted in [INTERVIEWS BY NOONEARTIST](#) Tagged [interior design](#), [interview](#), [london](#), [Moscow](#), [Murakami](#), [restaurants](#), [studio](#), [Tarantino](#), [Ukraine](#), [Yuri Yumashev](#) [Leave a comment](#)

[Create a free website or blog at WordPress.com.](#) | [The Edin Theme.](#)