

На кофейной гуще





«Вкус кофе прекрасен, но непонятен. Его нужно научиться понимать и любить, только при этом условии можно с упоением наслаждаться им в полной мере».
Гюстав Флобер.

Благодаря антресоли в заведении практически вдвое увеличилось количество посадочных мест.

Объект: ресторан «Кофе Тайм», г. Киев
Дизайн: Юрий Юмашев, Юрий Черепедов,
студия архитектурного дизайна Seventh
Фото: Юрий Юмашев, Юрий Черепедов



Насладиться не только вкусным кофе и едой, но еще и прекрасной атмосферой предлагает новый ресторан известной сети «Кофе Тайм», распахнувший свои двери этим летом в самом сердце Киева. Активно развивающаяся сеть за десять лет работы открыла более дюжины заведений в столице Украины, постепенно трансформируясь из небольших кофеен-кондитерских в настоящие рестораны. Это отразилось не только в меню заведений сети, но и, конечно, в интерьерах помещений. Поэтому перед началом проектных работ владельцы четко сформулировали архитекторам студии Seventh свое видение

будущего интерьера.

Реализация проекта проходила в очень сжатые сроки. Всего через два месяца напряженной работы помещение площадью в триста пятьдесят квадратных метров было полностью готово к эксплуатации.

Приоритетным заданием проектантов на начальном этапе было увеличение количества посадочных мест, которое удалось решить с помощью постройки антресоли. Она не только заметно расширила пространство и обеспечила немалую дополнительную площадь, но и выгодно подчеркнула высоту потолков, заполнив ненужную пустоту.



← Лестница, ведущая на второй этаж, разделяет пространство на две функциональные зоны: бар и зал для посетителей.
↓ Столы в заведении расположены таким образом, чтобы посетители чувствовали себя уединенно и комфортно.



→ Большие потолочные светильники были изготовлены по индивидуальному проекту архитекторов.

- Благодаря стеклянной перегородке посетители, сидя на втором этаже, имеют возможность наблюдать за всем происходящим в главном зале ресторана, оставаясь при этом незамеченными.
- ↓ Яркие цветовые акценты, расставленные в хорошо просматриваемых зонах, создают приподнятое настроение и позитивное восприятие интерьера в целом.



← Лестница ведет на цокольный этаж, где в ближайшее время будет открыт еще один зал для посетителей.



Благодаря этому в ресторане образовалась довольно широкая галерея, идущая по всему внутреннему периметру помещения. В качестве ограждения предусмотрена перегородка из прозрачного стекла, которая не перегружает интерьер, оставляя открытой для обозрения всю зону второго этажа.

Чтобы ускорить процесс строительных работ и сократить бюджет, архитекторы выбрали для своего проекта простое и в то же время функциональное стилистическое направление loft. Это позволило соединить в отделке ресторана простой дощатый пол, грубо оштукатуренные стены и потолки, а

также выставить на всеобщее обозрение ничем не прикрытые технические конструкции. Большие – от пола до потолка – окна, не затемненные никакими жалюзи и шторами, впускают в помещение огромное количество естественного света, а практически полное отсутствие перегородок дарит ощущение легкости и простора. Чтобы разделить площадь на необходимые функциональные зоны, авторы проекта применяют принцип зонирования цветовыми и световыми контрастами, которые не нарушают концепцию открытого пространства. Мебель в данном случае помимо своей главной задачи также выполняет функцию разделения зон. >



↑ Намеренно грубо обработанный потолок – яркая особенность и изюминка интерьера.

Для интерьера ресторана дизайнеры выбрали простую и удобную мебель – уютные диванчики пастельных оттенков, простые деревянные столы и ярко-красные кресла – для контраста.

Стены заведения выкрашены в разные цвета. Мягкий розовый, яркий зеленый и спокойный желтый чередуются со вставками из деревянных панелей и гармонируют с насыщенным и глубоким серым цветом потолка. Ненавязчивые плакаты и нанесенные на стены граффити также являются уместным дополнением интерьера.

Работая над проектом ресторана, архитекторы постарались изменить привычный для постоянных посетителей вид и концепцию «Кофе Тайма». Они превратили его в стильное, уютное и современное заведение, в которое захочется возвращаться снова и снова. Гости, предпочитающие в интерьерах много открытого пространства, минимум перегородок и максимум света и воздуха, уже облюбовали это место. ■

НИНА НЕРОНОВА



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**Юрий Черобедов,
Юрий Юмашев,**
архитекторы:

«Раньше здесь располагался другой ресторан, который, возможно, из-за недостатка площади не смог продолжить свою работу. Нам необходимо было решить задачу по увеличению количества посадочных мест.

Помещение оказалось очень высоким, поэтому решили построить антресоли и увеличить этим вместимость заведения.

Работа проходила, как обычно, в сжатые сроки. Правильные дизайнерские решения интерьера помогают ускорить ремонт, поэтому была выбрана стилистика loft, которая позволяет оставлять открытыми коммуникации, не штукатурить стены или потолки. Это придает интерьеру оригинальность и делает его современным, при этом значительно экономит время и деньги. Объект был сдан в срок, и все остались довольны».