

Объект: ресторан-бар «Жадный Лось», Киев  
Автор проекта: Юрий Юмашев, Юрий Чаробитов,  
Дмитрий Жуков, студия Seven11  
Фото: Роман Еременко

# ЖАДНЫЙ ЛОСЬ

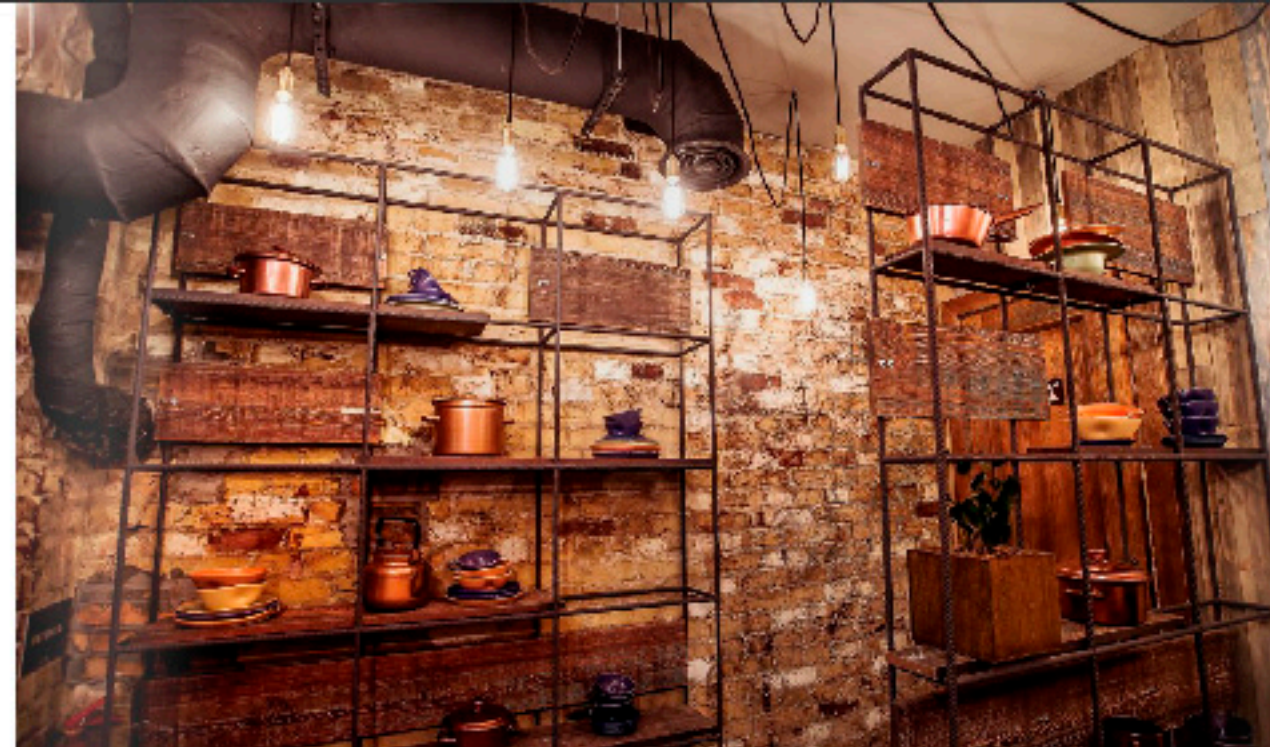
Ироничное название, оригинальная концепция, простая кухня, новостройки нового заведения превратили его в одно из любимых и самых посещаемых мест Киева. Сюда по-прежнему бегут «Жадный Лось» — основательно переживший главный кризис года. — Крестатике

Интерьер нового просторного ресторана-бара «Жадный Лось» интересен своими деталями. Разнообразный декор расположен на территории новых помещений заведения, где дружные ребята выстроились из подручных материалов, найдя в прозе лучший вариант.





Все мебель заведения изготовлена на заказ и создана исключительно украинскими мастерами по эскизам дуэнта-автора проекта. Поддержка стилистического подхода стала одним из важнейших пунктов общей концепции ресторана



«ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ ПУНКТ МЕНЮ ЩЕДРО ПРИПРАВЛЕН НАСТРОЕНИЕМ. ИНОГДА ВЕСЕЛЫМ, ИНОГДА НЕ ОЧЕНЬ, НО ВСЕГДА ЯРКИМ И ЧЕСТНЫМ»

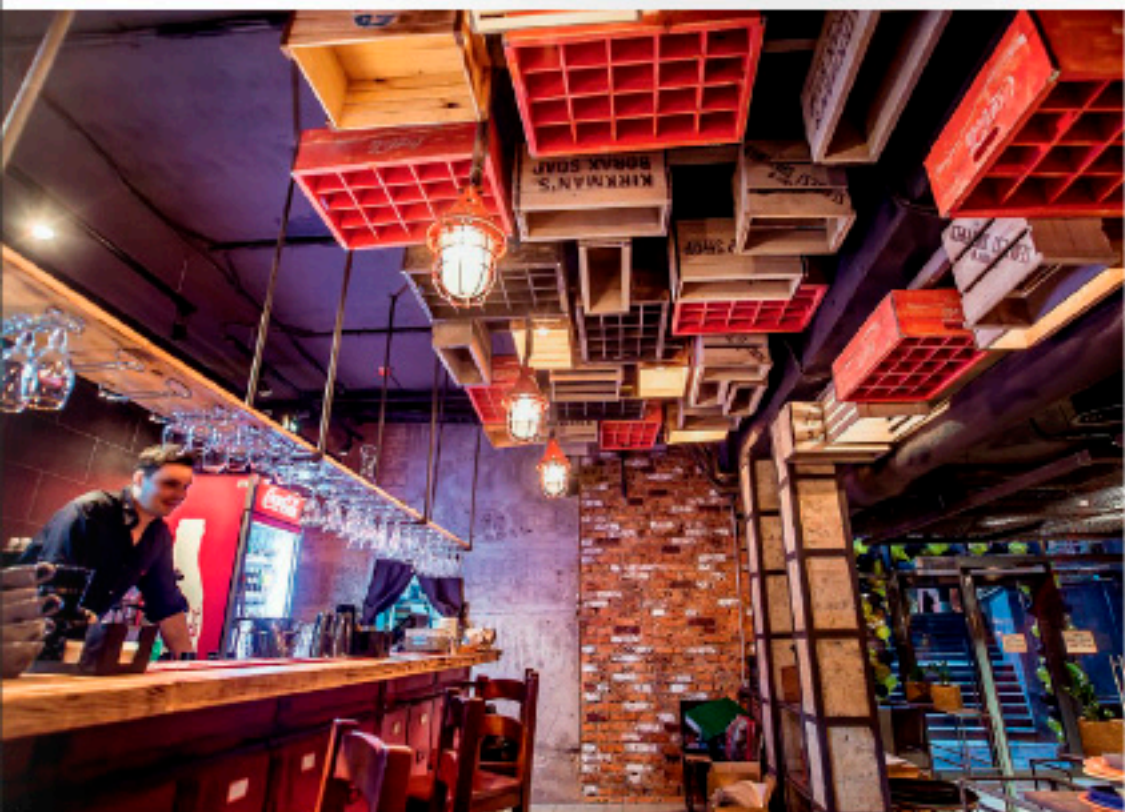
В начале этого года на центральной улице Киева, во внутреннем дворе близ одноименной станции метро, состоялось открытие яркого и стильного заведения — ресторана-пиццерии «Жадный Лось». Его стеклянный фасад в дреджесном обрамлении привлекает внимание своим современным и лаконичным дизайном, органично соседствуя с 6-этажным жилым зданием. Помещение ресторана состоит из двух частей: подвала старого здания и новой пристройки, внутренним обустройством и концепцией которых занималась украинская студия архитектурного дизайна Seven07. Креативная команда талантливых архитекторов и дизайне-

ров под руководством Юрия Юмашева начала свою совместную работу еще в 2003 г. и успешно продолжает ее по сей день. На ее счету — более 100 проектов интерьеров общественных заведений не только в Украине, но и за рубежом. Основную концепцию интерьера «Жадного Лося» ее создатели описывают как — «Брутальность и простота», подтверждая это смелыми стилистическими решениями с использованием незамысловатых материалов в отделке внутреннего пространства. Немаловажной частью общей концепции стала поддержка отечественного производителя: вся мебель заказана и выполнена исключительно в Украине. Поскольку на месте «Жадного Лося» раньше был расположен обыкновенный подвал, то старые кирпичные стены и



Главная особенность заведения — это сам Жадный Лось. Это стильное кафе, где можно встретить и уютный интерьер, и брутальность, и функциональность. В декоративном оформлении использованы материалы, которые являются частью общей концепции заведения. Это и есть то, что делает «Жадного Лося» уникальным местом.





«ПУБЛИКА ЛЮБИТ НОВИЗНУ, ПОЭТОМУ РЕСТАТОРАМ ПРИХОДИТСЯ ВСЕ ВРЕМЯ ИЗОБРЕТАТЬ ЧТО-ТО ВКУСНОЕ И НЕОБЫЧНОЕ, А ДИЗАЙНЕРАМ — СОЗДАВАТЬ ВСЕ НОВЫЕ И НОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ»



колонны решили обыграть, задействовав их в интерьере, а в новой части, по задумке дизайнеров, основными материалами отделки выступили бетон и металл. В качестве дополнительного декоративного элемента интерьера был использован профнастил, старые ящики от бутылок и пивные банки, создающие потрясающее панно на одной из стен заведения. Для большего уюта некоторые поверхности обшили панелями из натуральной древесины, а интерьер украсили стилизованным кухонным инвентарем, что позволило избежать вычурности. Потолок ресторана окрашен в черный цвет, а его дизайн отлично дополняют неприкрытые коммуникации, кое-где задкорированные грубыми металлическими решетками. Оригинальные люстры «Жадного Лося» созданы из распиленных пополам бочек емкостью один баррель нефти. По соседству с ними разместились популярные «люстры-пауки», сделанные из пучка проводов и стильных латунных патронов, увенчанных лампочками Эдисона. Всего в зале, состоящем из нескольких зон, больше 130 посадочных мест, и можно без труда обосноваться как за оживленной барной стойкой, так и уединиться на небольшом диванчике возле окна. ■



Потолок украсили разными лампами и нарочито неприкрытой системой коммуникации, а стены заведения щедро задкорированы старыми ящиками, банками, рифлеными трубами, шурупами и даже велосипедом.



**ЧТОБЫ ПОЧЕРКНУТЬ ДЕМОКРАТИЧНОСТЬ ЗАВЕДЕНИЯ, НА ОДНОЙ ИЗ КИРПИЧНЫХ СТЕН РЕСТОРАНА СПЕЦИАЛЬНО ПРИГЛАШЕННЫЙ ХУДОЖНИК СОЗДАЛ СТИЛЬНОЕ И ЯРКОЕ ГРАФФИТИ**