

Новое прочтение

Объект: ресторан «Мураками», г. Киев, Подол
 Дизайнер: Юрий Юмашев, студия архитектурного дизайна Seventh
 Фото: Роман Орел

2

Приняв предложение встретиться в киевском ресторане «Мураками», стоит уточнить: «В каком именно?»

С еть ресторанов восточной кухни «Мураками» в марте пополнилась очередным, на тот момент восьмым заведением, которое открылось на Подоле. В отличие от старших собратьев, выполненных в едином стиле и общей цветовой гамме, новый ресторан, ориентированный на молодежную аудиторию, — более яркий и светлый. Дух и настроение современной Японии передают не только фотографии, украсившие стены, но и само заведение в целом. Здесь нет просторных залов с минималистичным дизайном, способствующих созерцанию, медитации и неторопливым размышлениям о вечном. На восьмидесяти пяти квадратных метрах размещено шестьдесят три посадочных места для героев нашего динамичного времени, решивших совершить путешествие в иную культурную среду, не отвлекаясь от дел насущных (ноутбук и мобильный телефон скоро станут неотъемлемыми элементами сервировки стола заведения с любой, даже очень экзотической, кухней). Прямо напротив входной двери установлена

деревянная перегородка, окрашенная в красный цвет. Ее сердцевину составляет вертикальный ряд матовых квадратных стекол с прозрачными иероглифами — пожеланиями добра, богатства, энергии, любви и радости. По правую и левую стороны видны зеленые бамбуковые стебли, «проросшие» из заполненных галькой емкостей и уходящие куда-то ввысь, пронзая потолок. Создатели интерьера таким образом сообщают, что знакомы с традиционными приемами оформления помещений Страны восходящего солнца, но оставляют за собой право собственной интерпретации японского сада, светильников-фонариков из рисовой бумаги (здесь они из дерева и пластика) и стеной ниши-токономи, миниатюрный намек на которую представлен в зале для некурящих. Вместо свитков с каллиграфией в центре каждой из ниш размещены фотоработы, образный язык которых не требует перевода. Форма разделительной перегородки большого зала ресторана явственно намекает на изгиб и выступы пагоды, а износостойкая линолеумная плитка на полу внешне прекрасно имитирует натуральное дерево. Вербальными и визуальными средствами можно подробно рассказать об интерьере нового ресторана, но для того, чтобы насладиться ароматом супа из лимонной травы с морепродуктами и узнать, каковы же на вкус осьминог «Тако» и пряные жареные креветки, стоит лично посетить «Мураками» — тот, что недавно открылся на Подоле. ■

АЛЕНА ТИМОШЕНКО



3



4



5

1. Островок Японии на старинной улице Киева.
2. Столы и стулья из натурального дерева — часть фирменного стиля сети ресторанов «Мураками».
3. Яркая и многоцветная входная группа.
4. В углублении барной зоны вершится таинство приготовления экзотических блюд.
5. Японскую кухню называют «поэзией на тарелке».